

**ANAIS  
e outros documentos**

Rio de Janeiro  
Agosto / 2000

**A SAB**  
**Estatutos**  
**Código de Ética**  
**Arqueologia Brasileira: 1997**

**Textos da IX SAB**  
**Resumos da IX SAB**  
**IX Congresso SAB (Programação)**

**Editorial**  
**Informações Gerais**  
**Como Usar Este CD**





## ESTATIGRAFIA E ARQUEOLOGIA HISTÓRICA

**Veléda Lucena**

O controle, o registro e a análise do pacote estratigráfico integram as práticas desenvolvidas e adotadas corriqueiramente para arqueologia pré-histórica. A arqueologia histórica absorveu e adaptou muitas das técnicas oriundas da pré-história, como ainda desenvolveu outras que melhor se adequassem a nova realidade material encontrada. A transposição da análise estratigráfica para a arqueologia histórica parece ter sofrido um processo de atrofia. A preocupação com o resgate da estrutura, em arqueologia histórica, tem reduzido a importância atribuída a análise estratigráfica. Este trabalho discute alguns aspectos da abordagem estratigráfica em arqueologia histórica, objetivando contribuir para o entendimento do processo de fixação dos europeus nas américas. Aborda a estratigrafia, em arqueologia histórica, não apenas como uma sucessão cronológica de camadas, mais sobretudo, como elemento cultural. Discute ainda a intencionalidade e a capacidade de alteração da superfície, como ainda o seu sentido cognitivo para a arqueologia histórica.

Texto disponibilizado pelo site Brasil Arqueológico - Equipe do Laboratório de Arqueologia da Universidade Federal de Pernambuco - <http://www.magmarqueologia.pro.br/>

Conteúdo protegido pela lei de direitos autorais. É permitida a reprodução parcial ou total deste texto, sem alteração de seu conteúdo original, desde que seja citada a fonte e o autor.

COMO CITAR ESTA OBRA:

LUCENA, Velda. Estratigrafia e Arqueologia Histórica. In: REUNIÃO CIENTÍFICA DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA - SAB, 9., 1997, Rio de Janeiro. **Resumos...**  
Rio de Janeiro: SAB, 2000. CD-ROM.