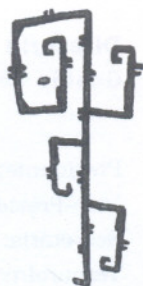




resumos

# SAB2001

a arqueologia  
no novo milênio



# SAB2001

a arqueologia  
no novo milênio

**XI congresso da sociedade  
de arqueologia brasileira**

hotel plaza copacabana

23 a 29 de setembro de 2001

Rio de Janeiro Brasil

## **Diretoria da SAB**

Gestão 1999/2001

Presidente: **Tania Andrade Lima**

Vice-Presidente: **José Luiz de Moraes**

Secretária: **Glaucia Malerba Sene**

Tesoureiro: **Jairo Henrique Rogge**

Comissão de Seleção

**Paulo Roberto Gomes Seda**

**Carlos Magno Guimarães**

**Fernanda Bordin Tochetto**

Comissão Editorial

**Klaus Hilbert**

**Jorge Eremites Viana**

**Adriana Schmidt Dias**

Conselho Fiscal

**Edithe Pereira**

**Gilson Rodolfo Martins**

**Plinio Victor de Araújo**

# Sumário

programação	5
simpósios	23
grupos de trabalho	57
workshop	89
comunicações	95
painéis	161
vídeos, cursos e exposição	187

## **Análise da falanxa portuguesa: controvérsias e estratégias**

Marcos Albuquerque

Uma vultuosa quantidade de fragmentos de faiança portuguesa ocorre em sítios arqueológicos dispersos ao longo do Brasil. Indiscutivelmente, este material, se devidamente analisado, poderia vir a ser uma extraordinária fonte de informação para o entendimento da sociedade em estudo. Grande parte dos procedimentos analíticos adotados até o presente privilegiam mais os aspectos artísticos que os técnicos, de modo que muitos elementos fundamentais perdem-se durante o processo, prejudicando a sua interpretação. Este trabalho discute ainda diferentes estratégias operacionais que poderiam ser utilizadas por arqueólogos brasileiros e portugueses. Estratégias que atendam aos dois universos distintos, com problemáticas específicas e inter-relacionadas. *UFPE-Laboratório de Arqueologia- CNPq*

## **Estilos de vida: una forma de ruptura hacia la cultura material**

Monika Therrien

Las preguntas a las que recientemente nos vemos abocados a responder sobre la diferencia, la exclusión, el refinamiento, los hábitos naturalizados históricamente y las prácticas culturales cotidianas, son resultado de diversas posturas posmodernas. No obstante, desde la arqueología histórica no se hace evidente si estas rupturas epistemológicas se han acompañado de la reflexión sobre las aproximaciones teórico-metodológicas de las formas como respondemos a ellas. Específicamente, me refiero al caso de la identificación y clasificación de materiales. El material cerámico producido localmente y el importado, en dos áreas de Colombia, ha sido objeto de revisión en este sentido, con lo cual se pone de manifiesto que la rigidez de categorías como la cronológica y criterios demasiados específicos, en-

contrados en la pasta, convierten al arqueólogo en el que juzga que decide a quien excluir, diferenciar o reificar, así propenda por lo contrario. Una propuesta, retomada desde las posturas sociológicas, antropológicas y de las artes, nos permite plantear los estilos de vida como una forma de ampliar el espectro de quienes y como participan en nuestras construcciones históricas.

*Universidad de los Andes, Depto de Antropología, Colombia*

## **La cerámica portuguesa.**

### **Colonla del Sacramento: Uruguay**

Nelsys Fusco Zambetoglyris

El presente trabajo tiene como objetivo principal dar a conocer la tipología de las cerámicas portuguesas, como parte de la cultura material recuperada en las excavaciones arqueológicas de la Colonia del Sacramento. Se estudian los factores de disponibilidad, circulación, necesidad, función y status social, prestando especial atención al rol que desempeña la cerámica en la totalidad del sistema vinculado a los alimentos. Se difundirán los indicadores utilizados para la clasificación de la cerámica "azul sobre blanco" y "azul y vinoso sobre blanco", contemplando los aspectos singulares de cada tipo. Se aborda la distribución horizontal y vertical de la cerámica en la totalidad de la ciudad, y se establecen relaciones con otras contemporáneas en su dispersión en el mundo portugués colonial. Se presta especial atención al Río de la Plata, en el sentido del rol protagónico que comienza a desarrollar a fines del siglo XVII, y que mantiene vigente hasta nuestros días. Por último se dan a conocer los distintos medios utilizados para socializar este conocimiento, revirtiéndolo a la comunidad moderna.

*Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.*

*Ministerio de Educación y Cultura.  
Uruguay*

Texto disponibilizado pelo site Brasil Arqueológico - Equipe do Laboratório de Arqueologia da Universidade Federal de Pernambuco - <http://www.magmarqueologia.pro.br/>

Conteúdo protegido pela lei de direitos autorais. É permitida a reprodução parcial ou total deste texto, sem alteração de seu conteúdo original, desde que seja citada a fonte e o autor.

COMO CITAR ESTA OBRA:

ALBUQUERQUE, Marcos. Análise da faiança portuguesa: controvérsias e estratégias. In: CONGRESSO DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA - A ARQUEOLOGIA NO NOVO MILÊNIO, 11., 2001, Rio de Janeiro. **Resumos...** Rio de Janeiro: SAB, 2001. p. 77.